جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اســـــــــم : فاضـــــــــــل محمـــــــــــود خضـــــــــــير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م فاضل محمود خضير				
البريد الالكتروني	Fadelmk56@ gmail . com				
اسم المادة	تقنيات الصوت				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	اكساب الطلبة المعارف العلميةلاساسيات الصوت والمعرفة بالخصائص الصوتية والمؤثرات والوظيفة الجمالية والدرامية للصوت ليتلائم مع الصورة مقرونة بالتطبيقات				
توصيف المادة	1 - تعريف الطلبه باهمية دراسة (الصوت) كونه الوسيلة الهامه من وسائل الاتصال والتواصل بين محتلف الكائنات الحية. كذلك تعريفه بفيزياء الصوت والخصائص الصوتية التي يجب ان يتحلى بها المذيع الاذاعي والتلفزيوني .وكيفية حدوث الصوت الانساني. فضلا عن تعريفه باهم الاجهزة الصوتية التي يحتويها الاستوديوالصوتي واستحداماتهابالشكل ا الذي يظهر الصوت بشكل جميل ومتزامنا مع الصورة السينمائية والتلفزيونية 2 – مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية +ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعابضمنها الامتحانات النظرية والعملية.				
الكتب المنهجية	لا توجد				
المصادر الخارجية	1- جماليات وتقنيات الصوت – حكمت البيضاني 2- تعليم تقنيات الصوت- زياد غريواتي- شعاع للنشر والعلوم 2007 3- الصوتيات والاستوديوهات الاذاعية – حيدر عبد المجيد المؤني-دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع-1991				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول	المختبر	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المشروع	الامتحان النهائي
	%25	%25	% 10	------	% 40
معلومات اضافية	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد			

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جهاز الاشراف و التقويم العلمي

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
اسم المرحلة: الثانية
المحاضر الثلاثي: أ.م فاضل محمود خضير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمـــــــــي: الماجستير
اللقب العلمـــــــــي : استاذ مساعد
مكان العـــــــمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		ماهية الصوت (مدخل عام)		
2		تعريف الصوت ومعناه		
3		خصائص الصوت(الدرجة –الشدة –النوعية – الصدى الصوتي – الانتشار	تطبيقات	
4		انواع الاصوات (بصمة الصوت –معرفة المتحدث سمعيا)	تطبيقات	
5		درجات الصوت البشري	تطبيقات	
6		العوامل التي تؤثر في درجات الصوت البشري	تطبيقات	
7		اختبار نظري	اختبار عملي	
8		الموجات الصوتية (انتشارها –خصائصها)	تطبيقات	
9		الموجات الكهرومغناطيسية	تطبيقات	
10		تشكيل الموجات(الاتساعي –الترددي)	تطبيقات	
11		المايكرفون (تعريفه –نظرية عمله)	تطبيقات	
12		انواع الميكرفونات وخصائصها	تطبيقات	
13		انواع المايكرفونات واستخداماتها	تطبيقات	
14		الشروط الواجب توفرها في المايكرفون	تطبيقات	
15		اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
1		الصوت في الاذاعة المسموعة	تطبيقات	
2		القناة الصوتية (انتقال الصوت من الاذاعة الى الراديو ثم المستمع)	تطبيقات	
3		التقنيات والاجهزة الصوتية في الاستوديو الاذاعي واستخداماتها	تطبيقات	
4		المازج الصوتي(soud mixer	تطبيقات	
5		الشروط الواجب توفرها في الاستوديو الاذاعي	تطبيقات	
6		عناصر الانتاج الاذاعي المسموع (الرايو) الصوت البشري (الكلام) –الموسيقى – المؤثرات الصوتية)	تطبيقات	
7		اختبار نظري	اختبار عملي	
8		السماعات (تعريفها – عملها -- المواصفات الفنية)	تطبيقات	
9		تسجيل الصوت (التسجيل الميكانيكي –التسجيل المغناطيسي)	تطبيقات	
10		شرح برنامج اوداستي(Auda city) لتسجيل الصوت	تطبيقات	
11		شرح برنامج (اوداستي) لتسجيل الصوت	تطبيقات	
12		الوظيفة الجمالية والدرامية للصوت	تطبيقات	

13		الصورة الذهنية في الاذاعة المسموعة	تطبيقات	
14		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق		
15		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع الاستاذ: توقيع العميد: